



MEMORIES ARE MADE OF THIS

EEN DEAN MARTIN TRIBUTE

Marijn Devalck - Jean Bosco Safari

Spreek het woord 'Crooners' uit, en je krijgt schampere reacties. Maar zeg: Frank Sinatra – Dean Martin – Sammy Davis Jr. en je krijgt schouderklopjes. The Rat Pack. Klasse. Jazz. Swing.

Wij pikken er Dean Martin uit, de meest toegankelijke van de club. Hij croont, swingt als een duivel en zingt opwindende pop, in die warme 'Italo-Amerikaanse' stijl van de jaren 1940-'50. En met de fijne humor die zo eigen is aan dit genre. Bovendien was Dean Martin een gevierde filmster, die in meer dan 100 films schittert naast groten als John Wayne.

That's Amore. Memories are made of this. You're nobody till somebody loves you. Everybody loves somebody sometime. The Chapel in the Moonlight. Volare. Sway (with me)... maakten hem tot een van de lievelingen van Las Vegas.

In die dagen was het publiek van Dean Martin jong en hip. Ook bij hedendaagse jongeren broeit een fascinatie voor die periode, die elegante stijl. Er was de 'king of rock'n'roll', maar Dean Martin was de 'King of Cool'. Nooit hield iemand met meer elegantie een whiskyglas in de hand.

André de Laat, 27 jaar en fanatiek Dean Martin bewonderaar, speelt jazz in heel Europa en de VS. Hij schreef nieuwe arrangementen en leidt het orkest, in een herkenbare mix tussen 'van toen' en 'hedendaags'. Als backup heeft hij persoonlijk contact met Deana Martin, dochter van.

Met **Marijn Devalck** en **Jean Bosco Safari** staan 2 generaties op het podium, 2 grote bewonderaars van Dean Martin. Ze zingen hun eigen favoriete songs, en een prachtige reeks opvallende duetten.

Marijn Devalck: Zang
Jean Bosco Safari: Zang
Andre De Laat: Orkestleiding
+ grote blazerssectie
+ swingcombo, drums, bas & gitaar

Speelduur: 2 x 45'
Heel het seizoen beschikbaar
Eigen geluidstechniker
Geluid en licht van de zaal
3.950 euro + 6% btw
